

PROGRAM NASTOPAJOČIH:

05.07.2012 – OTVORITEV 13-ih POLETNIH VEČEROV - PIHALNI ORKESTER KOČEVJE ter solisti: LEA LIKAR, KATARINA VALENTIČ, SARA LEVIČ in MITJA DRČAR

Po krajšem uvodnem nagovoru povezovalca, bo zbrani avditorij nagovoril župan dr. Vladimir Prebilič in uradno odprl 13. Poletne večere na Mestni ploščadi. Po nastopu Pihalnega orkestra Kočevje bosta nastopila še kočevska vokalna solista Lea Likar in Miha Možina.

PIHALNI ORKESTER KOČEVJE se je leta 2007 z zadovoljstvom ozrl po svoji bogati 80-letni zgodovini, ki ni bila vedno naklonjena godbeništvu, razvoju glasbe, nakupu inštrumentov in osnovnih sredstev za kolikor toliko normalno delovanje orkestra. Toda zagnanost in vztrajnost dirigentov, predsednikov ter članov orkestra sta tisti vrlini, ki sta orkester vodili skozi številna spreminjajoča se družbeno – politična obdobja. Ena bistvenih sprememb v delovanju orkestra se je zgodila 1995, ko je Matevž Novak, takrat še študent prvega letnika Glasbene akademije, pogumno prijel za dirigentsko palico in jo vihtel vse do leta 2007. Orkester je za njim prevzel še en mlad strokovnjak, Damir Fajfar in nadaljeval ter nadgradil začrtano pot. Poglobil je igranje zahtevnejših orkestralnih skladb ter sodelovanja z drugimi glasbeniki in skupinami. Danes je Pihalni orkester Kočevje, pod vodstvom odličnega dirigenta Gorazda Vidiča, nepogrešljiva stalnica v kočevskem in širšem kulturnem prostoru.

Na otvoritvi tokratnih Poletnih večerov bodo v drugem delu programa z orkestrom nastopile tri perspektivne kočevske vokalne solistke **LEA LIKAR, KATARINA VALENTIČ in SARA LEVIČ**, pridružil pa se jim bo tudi vokalni solist **MITJA DRČAR** iz Trebnjega.

12.07.2012 – DAMJANA GOLAVŠEK in MAJA KEUC

DAMJANA GOLAVŠEK je ena najbolj priznanih pevk v Sloveniji, ki že dolga leta svoje bogato glasbeno znanje deli tudi z najmlajšimi. Tokrat se nam bo predstavila kot nagajiva glasbena vila Damjana, ki se potepa po Deželi glasbe, kjer jo zvoki kot žarki svetlobe budijo in ohranjajo budno že več kot dva tisoč let. Včasih se zaziblje v mreži harmonije in raziskuje zapleteno pot melodije skozi labirint notnih črt, not, ki poskakujejo med njimi in posebnih ključev, ki odklepajo vrata glasbene skrivnosti. Vabimo vas, da se ji pridružite in skupaj z njo pokukate v svet glasbil. S svojim petjem vam želi pričarati zgodbe, ki tičijo v glasbeni zakladnici. Program, ki na zabaven način popelje otroka skozi zgodbe in družine različnih glasbil. Ob prijetnih kulisah in rekvizitih se otroci zabavajo in hkrati naučijo nekaj več iz čarobnega glasbenega sveta.

MAJA KEUC je že v rosno mladih letih ugotovila, da je glasba svet, v katerega nedvomno sodi. Vse se je začelo s plesom in petjem v pevskem zboru, v sedmem razredu pa se je pridružila »English student theatre«, ki že 20 let uspešno deluje na II. gimnaziji v Mariboru. Tam si je pridobila prve odrske izkušnje in sicer na vseh področjih: petju, plesu in igranju. Maja se je tekom odraščanja začela soočati tudi z drugimi zvrstmi glasbe, predvsem s soulom, jazzom, bluesom in precej hitro ugotovila, da so ji ti žanri pisani na kožo. Označuje jo „črnski“ glas. Nekateri ji pravijo slovenska Christina Aguilera ali Anastacia. Maja pa se ob takih primerjavah le nasmehne in zmaje z glavo. Majin prelom v karieri, na katerem jo je spoznala vsa Slovenija, pa se je zgodil s showom »Slovenija ima talent«. Takoj je postala nominiranka in finalistka za GONG popularnosti (kategorija glasbenikov), zvrstili pa so se tudi številni nastopi z vsemi večjimi slovenskimi izvajalci.

19.07.2012 – PULCIJA in BLOW UP

Slovenska cover skupina **PULCIJA**, je zbrala najboljše skladbe, kar so jih The Police in Sting posneli, ter jih pripravila za nepozaben koncertni večer. Pulcija je sinestezijska trička, ki obožujejo delo in glasbo skupine "The Police". Band je sestavljen iz treh izkušenih glasbenikov, ki sestavljajo različne uveljavljene glasbene skupine; kitarist in back vokalist Martin Lunder (Los Ventilosi, Andraž Hribar), bobnar Primož Velikonja (Polona Furlan, Zadnji Taxi, Lado Leskovar) ter vokalist in bas kitarist Miha Ravnikar (profesionalni pevec - Opera Ljubljana). Na njihovem nastopu je moč podoživeti celotno potovanje po skladbah, ki so skupino The Police in Stinga najbolj zaznamovale.

BLOW UP je zasedba treh rockerjev po duši ter Slovencev in Američanov po narodu. Gašperju Oblaku in Klemenu Lombarju se pridruži še simpatični Američan Ernie Mendillo, pa se lahko začne prava zabava s odlično glasbo. Za vsakim od treh glasbenikov se skriva drugačna zgodba. Gašper je prav tako član skupine Diverso, Klemen je bivši član skupin ElektriKa, Opet in God Scard, Ernie pa ima v New Yorku bend The Brandos, s katerim je zelo ustvarjalen in zaposlen, saj večkrat na leto odpotuje v Ameriko, da posnamejo glasbo v studiu. Igrajo predvsem rock uspešnice vseh časov.

26.07.2012 – stand-up MARTINA IPŠA in Folklorna skupina ZELENI JURIJ

MARTINA IPŠA, stand up komičarka, je ena izmed tistih, ki so slovensko stand up komedijo odvijali iz pobojev. V svojih stand up nastopih vse od začetka stavi na drznost in izvirnost in zaradi svojega pristnega in nevsiljivega humorja ostaja priljubljena pri občinstvih najrazličnejših profilov. Po vseh letih nastopanja vedno znova preseneča in navdušuje, saj je ni teme, ki se je ne bi lotila spretno in silno smešno. In tako bo tudi tokrat.

Folklorna skupina ZELENI JURIJ nosi ime po Zelenem Juriju, prinašalcu pomladi, ki prinaša ponovno rast in oživlja naravo. Začetki folklorne dejavnosti v Črnomlju segajo v 19. stoletje. V šestdesetih letih so bili takratni člani pobudniki prireditve Jurjevanje in Kresovanje, leta 1977 pa si je skupina nadela ime Zeleni Jurij. Skupina v današnji sestavi deluje od leta 2003. V njej nastopa več kot 30 članov, spremlja pa jih harmonikar. Na večjih gostovanjih jim priskočijo na pomoč tudi tamburaši. Skupina pleše predvsem plese, ki so se po ljudskem izročilu ohranili v Beli krajini, in Črnomaljsko obredje. Folklorna skupina Zeleni Jurij nastopa po celotni Sloveniji, udeležuje pa se tudi gostovanj v tujini. Skupina je gostovala že na Slovaškem, v Srbiji, Bosni in na Hrvaškem. Člani skupine se trudijo predvsem ohranjati bogato kulturno dediščino tega koščka naše države.

02.08.2012 – TRIO GLISSANDO in TANJA ŽAGAR

TRIO GLISSANDO - glasbena trojica, ki prihaja iz Lenarta, Sv. Trojice in Trnovske vasi, je svoja glasbena znanja in izkušnje združila pred šestimi leti. V njihovem repertoarju najdemo predvsem priredbe svetovnih in slovenskih glasbenih hitov, ki jih skupina preigrava na svoj edinstven način in prav to je njihov prepoznavni znak.

TANJA ŽAGAR znova bolj in bolj dokazuje, da je ena izmed vodilnih glasbenih izvajalk v Sloveniji, saj je poleg osvojenega Gonga popularnosti 2010 in naziva najbolj prodajanega slovenskega albuma za leto 2010, prejela tudi Glasbenega viktorja popularnosti za leto 2011. Po šestih letih samostojnega glasbenega delovanja se je izoblikovala v odlično koncertno izvajalko, saj je za njo cela vrsta samostojnih koncertov po dvoranah po celi Sloveniji.

09.08.2012 – DOVČ&GOMBAČ in SAVINJSKIH 7

DOVČ&GOMBAČ - vrhunska glasbenika, ki ju poznamo kot solista in člana mnogih slovenskih zasedb (Katalena, Jararaja, Kisha, Terrafolk, Sounds of Slovenia itd) uglašena v duetu, ki s svojo virtuoznostjo in hudomušnostjo zajema iz kotla svetovnih godb, od Irske, preko Slovenije, do Balkana... Na svojih nastopih nam postrežeta z mešanico znanih in manj znanih skladb, vse skupaj pa začinita z igranjem na sila zanimive instrumente.

SAVINJSKIH SEDEM so legendarna kvintetovska zasedba, ki na območju spodnje Savinjske doline ustvarja že okroglih trideset let. Seveda pa jo dobro poznajo ljubitelji slovenske narodno zabavne glasbe tudi drugod po Sloveniji in marsikje zunaj njenih meja. V treh desetletjih delovanja predvsem pa v zgodnejšem obdobju se je nabralo kar nekaj zimzelenih uspešnic.

16.08.2012 – ROK ŽLINDRA – RIBNIŠKI PUŠELJC – ZAKRAJŠEK – ZDUMARJI

Nastopili bodo najboljši narodno zabavni ansambli, ki so korenine pognali v deželi suhe robe: **ansambel ROKA ŽLINDRE, RIBNIŠKI PUŠELJC, ZDOMARJI in ansambel ZAKRAJŠEK**. Ansambel Roka Žlindre sodi v sam vrh slovenske narodno zabavne glasbe, kar dokazujejo številne lestvice, prodane plošče in množica nastopov ter seveda – Evrovizijska izkušnja. Ansambel Ribniški pušeljc je zmagovalec leta 2011 na lestvici Naj viža radia Univox. Za ansamblom Zdomarji je večletno igranje in nastopanje na številnih festivalih narodno zabavne glasbe, od koder so se vedno vračali nagrajeni. Izmed številnih uspehov Ansambla Zakrajšek pa naj omenimo nagrado za naj debitanta na zadnjem festivalu v Števerjanu.

23.08.2012 – VIPAVSKI TAMBURAŠI in hrvaška Klapa RAŠKETA

Tamburaški orkester **VIPAVSKI TAMBURAŠI** spada med najboljše tamburaške orkestre v Sloveniji, ki ga sestavlja 15 srednješolcev in študentov pod vodstvom dirigentke Neže Žgur. Iz skromnih začetkov pred enajstimi leti, je ta dejavnost začela bogato roditi in tako imajo v Vipavi svoje tamburaško društvo, ki združuje tri orkestre (starejšega, mladinskega in otroškega). S svojim delovanjem se trudijo ponovno oživljati tradicijo, ki je bila tudi v teh krajih nekoč živa. V njihovem repertoarju so vse zvrsti tamburaške literature: priredbe slovenskih ljudskih, sakralnih in popularnih skladb ter originalne tamburaške skladbe, ki veljajo za najbolj zahtevne. V zadnjih sedmih letih so na državnem tekmovanju osvojili zlata priznanja, svoje tamburaško znanje pa so že trikrat dokazali na Mednarodnem tamburaškem tekmovanju Hrvaške glasbe v Osijeku in za odličen nastop prejeli tri zlate plakete "Tambura Paje Kolarića".

Hrvaška **Klapa RAŠKETA** je bila ustanovljena leta 1997, na pobudo plesalcev Kulturno umetniškega društva Punat z namenom, da se turistom poleg folklornega plesa ponudi tudi domača klapska in tradicionalna dalmatinska pesem. Klapa je ime dobila po mornarski črni kapi s šiltom in pletenico. Ob praznovanju desetletnice delovanja so izdali prvo CD ploščo "KI JOŠ NI ČUL", na kateri se nahaja 14 pesmi o morju, kot inspiracija celotni zasedbi. Sicer je v skupini na začetku delovalo pet pevcev, potem jih je bilo devet, danes pa poje in igra sedem članov. Poleg pesmi o morju, ki navdihuje vsako pravo klapo, klapa Rašketa neguje tudi klasične dalmatinske napeve, cerkveno petje in stare dalmatinske hite v klapski preobleki.

30.08.2012 – ZAKLJUČEK POLETNIH VEČEROV – BIG BAND ORKESTRA SLOVENSKE VOJSKE in NUŠKA DRAŠČEK

Po krajšem uvodnem nagovoru povezovalca, bo zbrani avditorij nagovoril župan dr. Vladimir Prebilič in uradno zaprl 13. Poletne večere na Mestni ploščadi.

Big Band Orkestra Slovenske vojske je, poleg velikega koncertnega orkestra, protokolarnega orkestra in komornih skupin, vse od ustanovitve leta 1996 pomemben del dejavnosti Orkestra Slovenske vojske. V zasedbi Big Banda, ki zadnji dve leti deluje pod taktirko Rudolfa Strnada, nastopajo izvrstni instrumentalni in vokalni solisti, ki sooblikujejo kvaliteten ansambel. Z raznolikim programom zapolnjujejo plesne in zabavne večere na najrazličnejših prireditvah tako doma kot v tujini. Zasedbo odlikuje obvladovanje različnih stilov, kompakten zvok, entuziazem in predanost glasbi.

NUŠKO DRAŠČEK, ki se s pesmijo srečuje že vse življenje, je širša javnost spoznala leta 2004, ko je zmagala na televizijskem izboru Bodi Idol. Od takrat počasi, a vztrajno gradi svojo kariero. Pela je v najrazličnejših zborih in bila na koncu več let solistka znanega jazzovskega zbora Perpetuum Jazzile. Je izredno vsestranska pevka, ki se od leta 2003 tudi intenzivno uči solopetje v razredu prof. Matjaža Robavsca in ki se navdušuje nad gospelom, bluesom in jazzom, brez težav pa se znajde tudi v kvalitetnem popu, r&b-ju, funku in soulu. Nuška Drašček je kot solistka nastopala že s številnimi orkestri in zasedbami, med drugim z Big bandom RTV Slovenija, orkestrom Slovenske vojske, orkestrom Slovenske policije, Big Bandom Grosuplje in številnimi drugimi formacijami.